
BESTE LEDEN EN BELANGSTELLENDEN,

Riverside Jazznews is al sedert jaren een vorm van contact tussen onze leden, tussen de muzikanten, onze medewerkers en het bestuur van Jazzclub **HET VEERHUIS**.

Sedert het begin van Corona nu anderhalf jaar geleden hebben wij getracht van de leden toch steeds te blijven inlichten omtrent ons “bestaan” (ons voortbestaan).

Het heeft lang geduurd vooraleer we eindelijk nog eens met goed nieuws konden uitpakken.

Nadat we al onze geplande concerten voor ons 50-jarig bestaan hebben moeten schrappen, komt er nu - eindelijk - weer leven in de brouwerij. Alhoewel: het slechte nieuws omtrent Jos Koster (waarover uitgebreid in dit nummer) en de voorlopige onbeschikbaarheid van Eddy Sabbe (wegens operatie + revalidatie) gooien wel roet in onze muziek.

Ondanks dit alles zijn wij verplicht om verder te doen en te herstarten met seizoen 52.

Op 18 september heropent **HET VEERHUIS**: Adolf Robertus die jaren met de **FONDY** speelde vervangt Eddy (die wel komt luisteren) en Wouter Nouwens komt in de plaats van Jos.

Wouter verving Jos al ettelijke keren en komt nu vast bij de **FONDY**.

Er is ook een wijziging in de uren van de concerten. De gastorkesten die in onze club optraden schrokken altijd als ze hoorden dat zij 3 sets “moesten” spelen, terwijl het zowat overal elders de gewoonte is 2 sets en 1 pauze.

Daarom gaan wij vanaf nu volgende uurregeling toepassen: 20u30 – 21u30 en 22u00 – 23u00. Een half uur pauze is beter voor een gesprek tussen de 2 sets en achteraf kan er ook nog even nagepraat worden. (Zal het altijd stipt om elf uur gedaan zijn met spelen?)

Camiel.

BELANGRIJK
Betaal a.u.b. uw lidgeld voor het 52ste seizoen 2021-2022 (dit loopt van 1 september 2021 tot einde juni 2022). Wil je ons blad RIVERSIDE JAZZNEWS blijven ontvangen en genieten van een korting op entreprijzen in jazzclub Het Veerhuis, schrijf dan 15 € over op onze rekening: Vzw Fondy Riverside Bullet Band / (IBAN) BE71 0001 5150 1569 / (BIC) BPOT BEB1.

HET RIJK VAN DE VRIJHEID 1.0

Als gevolg van de beslissingen van het Nationaal Overlegcomité op 20/8 heeft het bestuur van jazzclub Het Veerhuis volgende maatregelen genomen naar de bezoekers toe:

- Toegang is enkel mogelijk na reservatie (telefonisch bij Camiel 03 888 35 94)
- Het aantal entrees is beperkt tot 70
- Het tonen van een Covid Safe Ticket wordt niet verplicht; hierdoor vallen we onder het protocol van de horeca:
 - o Buiten de club houden groepen bezoekers afstand van elkaar
 - o U komt binnen met mondkmasker
 - o Alle verplaatsingen binnen de club gebeuren met mondkmasker
 - o Op uw zitplaats mag het mondkmasker af

Van onze kant zorgen wij voor het volgende:

- Sanitair:
 - o Regelmatige ontsmetting van het sanitair
 - o Handgels
 - o Papieren handdoeken
- Klimaat
 - o CO2-meting is voorzien
 - o Tijdens het concert is er minimale verluchting; tijdens de pauze wordt meer verluchting voorzien als het toegelaten niveau van 900 ppm CO2 benaderd wordt
- Bediening: onze medewerkers zullen het mondkmasker dragen

Als we verplicht worden de maatregelen te verstrengen, wordt u hiervan via mail en/of bij de telefonische reservatie op de hoogte gebracht.

BELANGRIJK
Onvoorziene wijzigingen in het programma worden enkel per mail en op de website www.fondy.be aangekondigd. Indien u hiervan per mail op de hoogte wil gebracht worden, stuur uw mailadres dan naar veerhuis.reservatie@proximus.be
Vele mensen vergeten een nieuw adres of mailadres aan ons te melden. Kent u mensen in dit geval, vraag hen dan hun nieuw adres te melden aan onze databankdirecteur op bovenstaand mailadres of op 0494 547833 .

IN MEMORIAM JOS KOSTER



Jos, beste vriend,

Op een avond bracht jouw kompaan Ad je mee naar HET VEERHUIS. Jij werd onze vaste banjoïst. En je bent het steeds gebleven. Tot de laatste snik. Meer dan 40 jaar heb jij bij de **FONDY** gespeeld. De New Orleansmuziek was jouw en onze wereld.

In den beginne elke zaterdagavond in het oude **VEERHUIS**. Dikwijls ook 's vrijdags voor concerten op verplaatsing. Telkens minstens 100 km heen en 100 km terug van Oisterwijk naar Klein Willebroek. Alle **FONDY**-optredens in binnen- en buitenland, zowel in Nederland – jouw thuishaven – als in Duitsland, Frankrijk, Italië en ontelbare keren in Zwitserland heb jij meegespeeld. Altijd zat jij achter mij om met je banjo het ritme aan te geven. Wij waren op elkaar ingespeeld.

Jouw telefoonnummer stond genoteerd op onze “visitekaartjes”, door jou gedrukt, om de reservaties van de vele Nederlandse New Orleansfans voor ons **VEERHUIS** te noteren.

Jij was een vast deel in het geheel van **FONDY** en **VEERHUIS**. Tot je, nu enkele jaren geleden, plots overvallen werd door aandoeningen die leidden tot meerdere opnames in het ziekenhuis. Desondanks kwam je terug naar **HET VEERHUIS** en speelde opnieuw mee. Er was weer hoop. Maar er werd een nieuwe kwaal ontdekt en je moest weer een tijd stoppen met muziek spelen. En je kwam toch nóg even terug. Maar je gezondheid had een te grote slag gekregen.

We hielden telefonisch contact, zowel met Carin als met jou, maar het ging van kwaad naar erger. Het werden zeer emotionele telefoongesprekken, tranen aan beide kanten. Tot het fatale bericht eraan kwam. Zo moedig, maar zo triest. Ik beloofde jou een eeuwige vriendschap.

Camiel

PANDOREMI

Improvisatie is weliswaar het basisrecept van goede New Orleans muziek, maar dat mag zeker niet gelden voor de omstandigheden waarin ze nu moet gespeeld worden. Het bestuur en de medewerkers zullen (zoals altijd trouwens) hun uiterste best doen om alles zo goed mogelijk te laten verlopen. Wat in elk geval niet te ontkennen valt is het unieke karakter van deze (ondertussen meer dan) “halve eeuw-viering”. Met de uitgave van een DVD en een publicatie op papier hebben we geprobeerd zo treffend mogelijk de vele facetten van de ontwikkeling van onze vereniging te illustreren. Gelukkig hebben de broers Johnny en Camiel al die jaren een enorme verzameling van de meest uiteenlopende documenten bijgehouden. Wat de keuze van de beeld- en klankopnames op de DVD betreft heeft de factor ‘kwaliteit’ weliswaar een hoofdrol gespeeld bij de keuze van de fragmenten. Maar in enkele gevallen hebben we de belangrijkheid van “het moment” toch laten primeren op de kwaliteit van het beeld. Voor wat de samenstelling van de brochure betreft hebben we daarenboven kunnen rekenen op bijdragen van trouwe fans, medewerkers, muzikanten, enz. Die werden gecompileerd in een karakteristieke Fondy/Veerhuis stijl. Twee unieke documenten voor een unieke gebeurtenis.

ZO WILS



Jazzyversary 50

Boek en DVD resp. 112 Pagina's en 90'

Verskillende auteurs en cineasten, coördinatie en ontwerp: Camiel Van Bredam

Een uitgave van Jazzclub Het Veerhuis en Fondy Riverside Bullet Band

ISBN 9789464360110

Afmetingen: 180 x 245 mm

Verschijnt september 2021

Prijs: €30

Verkrijgbaar in Jazzclub Het Veerhuis tijdens de concertavonden



Zaterdag 18 september 2021
Fondy Riverside Bullet Band
Met Adolf Robertus (clt. ,sax)

Zaterdag 2 oktober 2021
Fondy Riverside Bullet Band
Met Koen De Cauter (clt., sax, voc.)

Zaterdag 16 oktober 2021
Fondy Riverside Bullet Band

Wij proberen de programma's die voorzien waren voor de **50 JAAR FONDY & VEERHUIS** in de loop van het seizoen zoveel mogelijk te hernemen en zoals andere jaren blijven we ook regelmatig gastmuzikanten uitnodigen. Dick Van der Harst, Koen, Fapy en anderen zijn welgekomen gasten. Op zaterdag 6 november hebben we eindelijk weer eens **Tommy Sancton** te gast. Dat is een concert waarvoor moet gereserveerd en op voorhand betaald worden. Reservations kunnen vanaf nu. (Hoe vooraf betalen staat in volgend Riverside Jazznews).

Telkens om 20.30 uur Deuren 20.00 & 23.30 uur
Reserveer tijdig je plaatsen: 03 888 35 94 (Camiel) of 03 888 00 83 (Johnny)

Firma's die "Het Veerhuis" steunen

Café LIPSTICK	Boom
Carrosserie ADRIAENSSENS	Puurs
Radio Rivierenland	Willebroek
LAMBRECHTS – STUDEONT	Ruisbroek
Optiek VAN BAELE	Kontich
SPECULOOS VERMEIREN	
& Het gemeentebestuur van WILLEBROEK	

d.i. de e-mailversie van
RIVERSIDE JAZZNEWS
Clubblad van: **Jazzclub HET VEERHUIS**
& **FONDY RIVERSIDE BULLET BAND**
Oostvaardijk 2 – Klein-Willebroek
Programmawijzigingen worden via mail doorgestuurd
of kijk op: www.fondy.be